**Колмогорова Наталья Ивановна**

Самарская область станция Клявлино

**ВРУБЕЛЬ. СИМФОНИЯ НОМЕР ОДИН.**

Палитра. Масло. Мастихин.  
Взлетает кисть над полотном…  
А ты подобен дирижёру!  
И солнца луч, раздвинув штору,  
Крадётся за сангиной вслед,  
И красит золотом паркет…  
Огня, добавь ещё огня!  
От ноты «до» - до ноты  «ля»…  
  
В игру вступает синий цвет -  
Сапфир, лазурный, цвет индиго,  
Есть в каждой ноте – краткость мига,  
И зов любви, и смех дитя,  
И безутешность бытия…  
  
О, вдохновенья сладкий миг!  
Звучит октавой выше «ми»,  
Служа высокому искусству,  
Всё яростней, день ото дня,  
Звучит Симфония твоя,  
Как дань таланту и безумству,  
О, вдохновенья страстный крик!  
  
В такие редкие минуты  
На сердце – барабанный бой,  
И круговертью голова…  
Звучит фагот. Шумит листва.  
В игру вступает нота «фа»…  
И кисть, в искусной простоте,  
Фатальный оставляет след –  
Лилово-нежный фиолет  
На белом, словно снег,  
Холсте.  
  
Замри! Замри и не дыши,  
Умерь огонь в момент азарта,  
Вглядись в кромешный мрак чернил -  
Он вдруг явился пред тобой,  
Ты с ним шептался не напрасно,  
Лицо его, как ночь, прекрасно!  
Он - зло, он грешен и порочен,  
Он – Демон, часть твоей души…  
На мир печально смотрят очи,  
И Бог судьбу ему пророчит,  
Последней милости лишив.  
  
О чём молчат его уста?  
Какие помыслы тревожат?  
Он – узник кисти и холста,  
Палитры и иных стремлений,  
Метаний, горьких сожалений,  
Отчаянья, немой мольбы,  
Он – спутник нашей жизни тленной,  
Никчемной, трудной и мгновенной,  
Изгнанник рая – Демон Тьмы…  
  
О, непосильный этот груз!  
Безумство -  горькая порука,  
Какая всё же это мука  
Мучительная в сердце боль -  
Проститься с кистью и палитрой,  
Но, заручась святой молитвой,  
Закончить жизнь на звонкой «соль»…  
  
А ну, давай, ещё мазок!  
Мозаика теней и света,  
Излом крыла, изгиб бровей…  
Аккорд! Ещё аккорд, скорей!  
Пурпурный, жёлтый и карминный,  
Оливковый и серебро,  
От ноты «си» до ноты «до»,  
И вот уже, навстречь заре,  
Летит раскатистое - «р-ре»!  
  
Звучи, Симфония, звучи!  
В тебе – и горечь, и беспечность,  
От рая дивного ключи,  
От солнца яркого - лучи,  
И краткий путь в святую Вечность…  
  
Там музыка звучит окрест,  
Там млечных звёзд – зернистый крупень,  
Галактик сотканный узор…  
Палитра. Холст. Художник Врубель  
Являет множество чудес:  
То в «ля мажор, то в «ре диез»  
Нам дирижирует с небес…

**ЧЁРНОЕ ПАЛЬТО**

(Анне Ахматовой посвящается)  
  
Чёрное пальто твоё на вешалке -  
Нелепо, неуместно, безрассудно!  
Пугали нас НВКД и СМЕРШами,  
Под гриф «секретно» пряча наши судьбы.  
  
Отступники – от Ермака до Стеньки,  
И от «Крестов» - до ужасов ГУЛАГа,  
Неловко оступившись на ступеньке,  
Ушли на эшафот нетвёрдым шагом…  
  
Я реквием писала кровью чёрной!  
А новый стих – ещё одна молитва…  
Пальто твоё в прихожей – обречённо  
Висит на вешалке, но я к нему привыкла!  
  
Ни этих стен, ни этих книг не брошу -  
Они пропахли смертью, как духами,  
К моей груди навек приколот брошью  
Талант к любви, осиянный стихами!  
  
Мой волос чёрен, будто ночь в Ташкенте,  
В одном лице – монашка и блудница…  
Мой профиль – будто оттиск на монете,  
Мои стихи – как раненые птицы…  
  
Пальто твоё на вешалке пылится.  
А жизнь – пустяк! Разменный рупь в кармане…  
Да, я была, была тогда блудницей  
На страстных зарисовках Модильяни!..  
  
Кольцо с финифтью  
Бережно храню,  
Оно на пальце безымянном светит матово…  
Я на ветру веков и вех стою…  
За всё, за всё тебя благодарю!  
И вензель к эпилогу:  
«А» - « Ахматова».  
  
...  
  
В прихожей музея А. Ахматовой висит чёрное пальто, принадлежавшее её гражданскому мужу Н. Пунину. Пальто так и осталось висеть на вешалке после ареста хозяина в 1949 году. Николай Пунин умер в Воркуте в 1953 г. в лагерной больнице.