**Колмогорова Наталья Ивановна**

Самарская область станция Клявлино

**ВРУБЕЛЬ. СИМФОНИЯ НОМЕР ОДИН.**

Палитра. Масло. Мастихин.
Взлетает кисть над полотном…
А ты подобен дирижёру!
И солнца луч, раздвинув штору,
Крадётся за сангиной вслед,
И красит золотом паркет…
Огня, добавь ещё огня!
От ноты «до» - до ноты  «ля»…

В игру вступает синий цвет -
Сапфир, лазурный, цвет индиго,
Есть в каждой ноте – краткость мига,
И зов любви, и смех дитя,
И безутешность бытия…

О, вдохновенья сладкий миг!
Звучит октавой выше «ми»,
Служа высокому искусству,
Всё яростней, день ото дня,
Звучит Симфония твоя,
Как дань таланту и безумству,
О, вдохновенья страстный крик!

В такие редкие минуты
На сердце – барабанный бой,
И круговертью голова…
Звучит фагот. Шумит листва.
В игру вступает нота «фа»…
И кисть, в искусной простоте,
Фатальный оставляет след –
Лилово-нежный фиолет
На белом, словно снег,
Холсте.

Замри! Замри и не дыши,
Умерь огонь в момент азарта,
Вглядись в кромешный мрак чернил -
Он вдруг явился пред тобой,
Ты с ним шептался не напрасно,
Лицо его, как ночь, прекрасно!
Он - зло, он грешен и порочен,
Он – Демон, часть твоей души…
На мир печально смотрят очи,
И Бог судьбу ему пророчит,
Последней милости лишив.

О чём молчат его уста?
Какие помыслы тревожат?
Он – узник кисти и холста,
Палитры и иных стремлений,
Метаний, горьких сожалений,
Отчаянья, немой мольбы,
Он – спутник нашей жизни тленной,
Никчемной, трудной и мгновенной,
Изгнанник рая – Демон Тьмы…

О, непосильный этот груз!
Безумство -  горькая порука,
Какая всё же это мука
Мучительная в сердце боль -
Проститься с кистью и палитрой,
Но, заручась святой молитвой,
Закончить жизнь на звонкой «соль»…

А ну, давай, ещё мазок!
Мозаика теней и света,
Излом крыла, изгиб бровей…
Аккорд! Ещё аккорд, скорей!
Пурпурный, жёлтый и карминный,
Оливковый и серебро,
От ноты «си» до ноты «до»,
И вот уже, навстречь заре,
Летит раскатистое - «р-ре»!

Звучи, Симфония, звучи!
В тебе – и горечь, и беспечность,
От рая дивного ключи,
От солнца яркого - лучи,
И краткий путь в святую Вечность…

Там музыка звучит окрест,
Там млечных звёзд – зернистый крупень,
Галактик сотканный узор…
Палитра. Холст. Художник Врубель
Являет множество чудес:
То в «ля мажор, то в «ре диез»
Нам дирижирует с небес…

**ЧЁРНОЕ ПАЛЬТО**

(Анне Ахматовой посвящается)

Чёрное пальто твоё на вешалке -
Нелепо, неуместно, безрассудно!
Пугали нас НВКД и СМЕРШами,
Под гриф «секретно» пряча наши судьбы.

Отступники – от Ермака до Стеньки,
И от «Крестов» - до ужасов ГУЛАГа,
Неловко оступившись на ступеньке,
Ушли на эшафот нетвёрдым шагом…

Я реквием писала кровью чёрной!
А новый стих – ещё одна молитва…
Пальто твоё в прихожей – обречённо
Висит на вешалке, но я к нему привыкла!

Ни этих стен, ни этих книг не брошу -
Они пропахли смертью, как духами,
К моей груди навек приколот брошью
Талант к любви, осиянный стихами!

Мой волос чёрен, будто ночь в Ташкенте,
В одном лице – монашка и блудница…
Мой профиль – будто оттиск на монете,
Мои стихи – как раненые птицы…

Пальто твоё на вешалке пылится.
А жизнь – пустяк! Разменный рупь в кармане…
Да, я была, была тогда блудницей
На страстных зарисовках Модильяни!..

Кольцо с финифтью
Бережно храню,
Оно на пальце безымянном светит матово…
Я на ветру веков и вех стою…
За всё, за всё тебя благодарю!
И вензель к эпилогу:
«А» - « Ахматова».

...

В прихожей музея А. Ахматовой висит чёрное пальто, принадлежавшее её гражданскому мужу Н. Пунину. Пальто так и осталось висеть на вешалке после ареста хозяина в 1949 году. Николай Пунин умер в Воркуте в 1953 г. в лагерной больнице.