**Овсянникова Оксана**

г. Самара

**«Ах, как хочется ворваться в погребОК!»**

 Погреб, кладовая, подвал. Как много разных картинок при упоминании этих слов вихрем закружилось и понеслось прямиком туда, в страну моего детства!

 Это сейчас я знаю, что погреб – помещение для хранения припасов.

 А тогда, в детстве, мы с папой ходили к дедушке в гараж за картошкой. На месте машины было огромное квадратное отверстие – откидная крышка. И когда она откидывалась, открывался вид на таинственную лестницу, ведущую в подземелье. Стены подвала были выложены красным кирпичом, но в свете включенных тусклых лампочек он выглядел заговорщицки коричневым и угрюмым: цвета той самой картошки, которую папа набирал в ведро, а потом наверху раскладывал в бумажные кулёчки, ловко сворачивая их из старых газет. Запах картошки перемешивался с газетным запахом и с запахом осени, шуршащей где-то рядом у  входа в гараж.

 Кроме картошки в погребе было много-много полок с банками под соленья и варенье. А ещё там были банки с компотом и куча каких-то приправ. И солёная капуста – сочная, хрустящая, из которой мы делали салат, добавляя репчатый лук и подсолнечное масло. Мамина капуста была белая, а бабушкина красная, потому что бабушка добавляла в неё свекольный сок.

 В детстве мне было непонятно: зачем взрослые всё это варят, парят, консервируют дома, потом несут в погреб, а потом постоянно туда ходят, чтобы что-то взять и отнести домой?

 Потом, когда мы переехали на новую квартиру, и у нас появился свой собственный погреб во втором ряду в глубине двора, я стала понимать, что между понятием дом и погреб существует какая-то магическая связь. Папа приносил домой продукты, а мама заботилась о том, чтобы к зиме наш погреб был наполнен всем необходимым.

 Только на хранение в погреб мы умудрялись отправлять и старые шерстяные одеяла из верблюжьей шерсти, и наши с сестрёнкой коньки. И получалось, что летом погреб превращался в кладезь всей нашей зимней атрибутики, а зимой мы с наслаждением поглощали дары лета.

 Окидывая взглядом огромные стеллажи с банками в бабушкиной кладовой, я с интересом рассматривала диковинные патиссоны и «синенькие», как их называла бабушка, баклажаны.

 Чего только не придумывает матушка-природа! А как меняется красавица клубника с подружкой своей, малиной, когда попадает в компот! И только сочная жидкость, которой они отдали все свои витамины и красоту своим вкусом показывает, что это они, клубника и малина.

 А как нам досаждали осы, когда мы с бабушкой на даче варили варенье! А этот чудный запах маленьких невзрачных слив со вкусом абрикосов!!! Как переживала бабушка, когда гроза сломала хрупкий сливовый ствол и как причитала, что другой такой сливы нам уже не вИдывать!

 А ещё, и летом за сбором и варкой вишнёвого варенья, и зимой за чашечкой горячего ароматного чая бабушка всегда что-то и о чём-то рассказывала. И вставали у меня перед глазами пиратские корабли с трюмами, доверху наполненными сокровищами и порохом, с бочонками вина и ямайского рома. И капитан Блад, вместе с Грэем — оба такие красивые и благородные, каждый на своём корабле и в свой черёд причаливали к берегам моей памяти.

Интересно, а можно закатать в банки воспоминания? Те запахи, ощущения, страхи и радости, которые мы испытывали в детстве?

 Я бы с удовольствием закатала в большую банку агрессию. Это опасное оружие пострашнее пороха. Но иногда оно помогает или мы думаем, что может помочь.

Злость. Неприглядная и некрасивая, но иногда очень нужная, чтоб разозлиться на самого себя и сделать то, что задумал.

Боль. Убрать её в банку поменьше и никому не показывать. И пусть её отыщет тот, кто вдруг позабудет о том, каково это: причинять боль другому.

Запах духов «Красная Москва». До сих пор, когда встречаю дам бальзаковского возраста, источающих этот аромат, шлейф приятных воспоминаний из детства – тот родной запах близкого и родного человека тёплым облаком воспоминаний окутывает меня , будто бабушка снова кладёт руки мне на  плечи. И я улыбаюсь, потому что даже через многие годы любовь наших близких согревает нас.

 И все мои самые яркие и самые светлые воспоминания связаны с ней, с моей бабушкой!

 Пеку ли я шарлотку или булочки с маком, шинкую ли капусту или жарю грибы, варю ли борщ по-украински или тру картошку на галушки – всегда со мной тепло той любви из детства и мои воспоминания!

Осень. Варенье. И это удивительный запах детства!